



PHOTOS GILDAS BELLETOCINSA

## Ils se marient sur scène

Elle est comédienne, il est éleveur. Ils forment un joli couple dans la vie et sur les planches.

**M**yrïam et François ne sont pas mariés. Et pourtant, ils se sont dit «oui» devant le maire déjà à quatre reprises sur scène. Tous deux sont au cœur du *Mariage de François*, une pièce de théâtre écrite par Jean-Pierre George, metteur en scène de la troupe En compagnie des oliviers. Myriam Gauthier est devenue comédienne en Espagne : clown, mime, puis elle a joué Shakespeare. François Cacheux est éleveur de brebis laitières à Arvieu, dans l'Aveyron. Chanter dans un groupe amateur, accompagné de sa guitare, est sa manière à lui de faire « autre chose que [mon] métier et d'être avec [mes] amis ». Et parce

qu'il aime « organiser des événements, faire venir du public, des intervenants, et que la vie bouge au village », François a présidé pendant dix ans le comité des fêtes de sa commune.

### ENTRE FERME, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Faits l'un pour l'autre, ces deux-là se sont rencontrés dans les Pyrénées où il était berger et elle saisonnière dans un restaurant. Ils ont voyagé ensemble en Nouvelle-Zélande et au Népal avant de se poser dans l'Aveyron pour y élever des brebis et voir grandir leurs deux filles. « Je suis allergique aux poils d'animaux, je ne mets pas les pieds dans la bergerie », assume Myriam. Clown à l'hôpital

de Rodez, elle joue dans des compagnies amateurs de l'Aveyron, « avec des gens qui aiment le théâtre et le spectacle de rue ». Un soir, François lui annonce : « On m'a proposé de jouer dans une pièce de théâtre. » L'auteur Jean-Pierre George, qui puise son inspiration dans la réalité quotidienne, fait de

« Nous jouons sur scène sans tricher, car en face le public connaît en vrai cette solitude »

lui l'élément central de son dernier opus sur le célibat et la solitude en agriculture. Berger dix ans en montagne, François sait ce que signifie être seul. « Qu'il soit éleveur donne beaucoup plus de force et de vérité au récit », ajoute Myriam.

Avec quatre autres comédiens, le couple monte sur scène ensemble en 2012 pour la première fois. « J'ai découvert les répétitions, les préparatifs – décors, habillage, maquillage –, l'attente... son monde à elle », confie François. « Il fait ce que je fais : du théâtre, et je fais ce qu'il fait : je chante à la fin du spectacle », poursuit sa compagne. Ce partage de leurs passions, mais aussi du trac, leur a donné envie à tous les deux de poursuivre l'aventure.

**Alexie Valois**

### SPECTACLE SUR LE CÉLIBAT EN AGRICULTURE

La solitude en agriculture, le célibat forcé, ne touchent pas que les hommes, les femmes aussi. Être agriculteur est plus qu'un métier, c'est un mode de vie sans véritable coupure entre vie professionnelle et vie privée. Délicat, drôle et mordant, le spectacle *Le Mariage de François*, produit par la

MSA du Languedoc et le Famexa (1), témoigne du vécu d'agriculteurs solitaires et interpelle le public. On rit, on pleure, on applaudit. La soirée se termine par un bal, où les célibataires tiennent le bar !

(1) Fonds social de l'assurance maladie des exploitants agricoles.



Prochaine représentation à Lestrade-et-Thouels (Aveyron) le 11 octobre. Renseignements : [www.encompagniedesoliviers.com](http://www.encompagniedesoliviers.com)