



Pendant cinq mois, de mai à septembre, le Cirque national Alexis Gruss installe son chapiteau, ses écuries et ses ateliers dans le parc du Domaine de Crochant.

A. VALOIS

## Les chevaux, âme du cirque Gruss

Depuis 1994, tous les étés, la famille Gruss crée son nouveau spectacle à Piolenc, dans le Vaucluse.



### PRATIQUE

#### ► Y aller

En venant de Lyon, quitter l'A7, sortie Bollène, puis suivre la N7.

En venant d'Avignon, quitter l'A7, sortie Piolenc, puis suivre la N7.

#### ► Domaine de Crochant

Le parc est ouvert jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre. Nombreuses activités tous les jours, et spectacles nocturnes les mardis et jeudis.

#### ► À consulter

[www.alexis-gruss.com](http://www.alexis-gruss.com)

« Particulièrement apte à l'art équestre », est-il inscrit sur le boxe de Cordoba. Maud Florees monte cet étalon andalou, qui vient d'arriver dans la famille Gruss. Gris pommelé, la crinière tressée, Cordoba suit les indications que l'écuycère hors pair lui donne à travers sa posture en selle, ses mains, ses jambes. L'étalon artiste traverse la piste en croisant les sabots, puis elle le fait sautiller sur place. « Bravo », encourage à voix douce Patrick Gruss. En public, le conservateur des arts équestres donne quelques conseils avisés à sa nièce : « Cordoba a beaucoup de potentiel, mais il faut lui parler poliment. »

**Le parc du Domaine de Crochant**, à Piolenc, est devenu, il y a une vingtaine d'années, le royaume d'Alexis Gruss. Lui, son épouse Gipsy et ses enfants y accueillent le public, qui découvre les coulisses du Cirque national Alexis Gruss. De mai à septembre, la famille pose son chapiteau et ses valises dans ce parc arboré de 13 hectares. Elle y compose, avec sa sublime cavalerie, la représentation qu'elle donnera partout en France le restant de l'année.

**Chez les Gruss**, les chevaux sont l'âme du spectacle. « Sur notre piste en terre végétale, je fais pousser des

artistes... Le cheval a mené l'homme plus loin que ses jambes ne pouvaient le porter. Nous n'avons jamais fini d'apprendre », philosophe Alexis, le patriarche de 72 ans. Il est l'héritier d'une longue lignée d'artistes du cirque. Ses petits-enfants, qui aujourd'hui entrent en piste sous les projecteurs, sont la sixième génération. Leurs parents, Maud et ses frères, Stéphan et Firmin, sont acrobates, fildeféristes, jongleurs, clowns, musiciens, écuyers... Ils ont pris en mains les rênes du cirque Alexis Gruss et, aux côtés de leur père, continuent d'inventer et de créer. La transmission opère.

**Devant des familles en visite** ou des centaines d'écoliers, Firmin explique comment l'éléphante Sindha a appris à se dresser sur ses pattes arrière. Le clown Tony maquille un garçon, qui sera l'assistant de son show. Sous le grand chapiteau, petits et grands écarquillent les yeux, crient et applaudissent. Du bout de sa chambrière et à voix basse, Alexis Gruss invite à se cabrer un magnifique pur-sang blanc, puis trois puissants frisons. En Monsieur Loyal, maître de la piste, Stéphan chauffe le public, avant d'enfiler son costume de voltigeur. Il grimpe debout sur la croupe d'un cheval au galop et jongle avec des torches enflammées.