



Elle a galopé au bout du monde

Charlotte Yonnet a laissé sa Camargue et ses bêtes pour une expédition en Patagonie, filmée pour la télévision.

Cette manadière a du cran. Charlotte Yonnet, la trentaine pétillante, fait de sa vie une aventure. Issue d'une longue lignée d'éleveurs de chevaux camarguais et taureaux de combat, elle a repris seule l'exploitation de ses parents en 2009, et celle de son grand-père l'an dernier. Ses 300 taureaux et 60 chevaux paissent sur

1 000 ha en convention de pâturage avec le Conservatoire du littoral, à Salin-de-Giraud (Bouches-du-Rhône).

La jeune femme cultive 30 ha de riz de Camargue, accueille des touristes et des tournages de films sur son exploitation. « Cette passion pour mon métier est si prenante que j'éprouve le besoin de partir. Voya-

ger, c'est faire une coupure, voir ce qui existe ailleurs, et à chaque fois être heureuse de revenir », témoigne-t-elle avec un accent ensoleillé. Elle a visité quelques pays dont plusieurs d'Amérique du Sud.

FILMÉE DU MATIN AU SOIR

En 2013, le réalisateur Alexandre Soullier, qui avait tourné en Camargue pour Thalassa, a pensé que Charlotte se plairait au pays des gauchos. Avec raison. Elle va volontiers au casting de « Jusqu'au bout du monde », mais prévient Bonne Pioche, la société de production : « J'ai une exploitation à faire tourner, vous ne pouvez pas m'appeler la veille pour le lendemain. » Le soir même, on lui confirme sa participation. Partie trois semaines, Charlotte a confié ses bêtes et sa première moisson de riz à son compagnon, sa mère Quinquin, et des amis. A l'arrivée en Patagonie, c'est le dépaysement total. « Dès le premier jour, les chevaux, les caméras... le stress. Ces Parisiens sont incroyables, pas vraiment cavaliers... Nous ne connaissons pas les chevaux, les lieux, la forêt... mais nous avons eu un bol terrible. » L'aventure pour elle, c'est « partir, se mettre dans le bain, y aller sans trop se poser de question, sinon on tourne en rond ».

« Quand je pars j'aime couper tout contact, personne n'est indispensable »

Elle a encore les yeux qui brillent des traversées extraordinaires et des émotions vécues là-bas : marcher sur un glacier, dans la forêt sur une mousse pareille à du sable mouvant, pagayer dans le froid et la tempête, échanger intimement avec Adriana, rencontrer les gauchos... « Je me suis rapprochée de ce qu'ils peuvent vivre, la capture de chevaux sauvages : un travail au lasso qui les étrangle. La nature est dure. Chez nous en Camargue, cela se passait aussi comme ça quand j'étais enfant. » Elle le sait, ce voyage était unique, sur mesure, préparé pour le documentaire. « Si cela se représente, je repars de suite. Mais ailleurs, car il y a tellement de choses à voir... »

EN PATAGONIE AVEC ADRIANA KAREMBEU

Produite par Bonne Pioche, l'expédition « Jusqu'au bout du monde » a été filmée entre Chili et Argentine en octobre et novembre 2013. Aux côtés de l'explorateur Christian Clot, quatre Français découvrent la Patagonie à pied, à cheval et en kayak.



Adriana Karembeu recueille leurs témoignages dans un documentaire diffusé en juin dernier sur France 2. Vous pouvez voir les coulisses du tournage et des extraits du film sur dailymotion : <http://www.dailymotion.com/video/x2tayf4>

Alexie Valois