

JEAN FONDACCO



Le calme et la volupté d'une chambre du "Petit Nice"

# Charles Montemarco designer d'hôtels d'exception

À quelques pas de la place des Quatre-Dauphins, le 28 rue du 4-Septembre n'est plus l'adresse personnelle de Charles Montemarco. L'hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle est, depuis juin dernier, rebaptisé « Le 28 à Aix », et ouvert sur réservation. Au rez-de-chaussée une boutique de curiosités, un salon de thé et, dans l'entrée, une exposition d'art contemporain. Nichées aux étages, quatre suites de luxe associent le charme de gypseries anciennes, de drapés de soie opulents, tout le confort moderne, un luminaire très design, des terrasses intimes et des salles de bain remarquables.

Ce décorateur aixois magnifie les lieux rares, pour une clientèle qui aime le raffinement. Charles Montemarco vient d'achever, à Marseille et à Aix-en-Provence, la métamorphose de trois hôtels précieux.

Le décorateur - 54 ans, brun, élancé - nous reçoit au salon, donnant sur un jardin de ville où l'on déjeune à l'ombre de grands arbres. « J'aime sortir du référentiel habituel des hôtels, m'adapter aux desiderata de clients qui recherchent un lieu avant tout », précise-t-il d'une voix posée. En 1992, déjà avec Gil Dez et Daniel Jouve, il transformait

à Aix une demeure de charme en Relais & Château. « La Villa Gallici fait partie de cette nouvelle génération d'hôtels devenue référence dans le monde », assure-t-il. Plus tard, le groupe Baglioni confiera aux décorateurs le design de leurs cinq étoiles à Milan, Venise, Bologne, Florence et Londres...

« J'aime le changement, la métamorphose. Les lieux m'inspirent, me prêtent à rêver. C'est instinctif », confie Charles Montemarco. Cette démarche devient sa signature. L'an dernier, Gérald Passédat fait appel à lui pour rénover « Le Petit Nice ». Le célèbre établissement et sa table trois fois étoilée sont ancrés dans le roc. Ils surplombent la baie de Marseille. « Ici, la nature s'est imposée : la roche, la mer, le ciel. J'ai voulu que l'extérieur entre à l'intérieur. » Pour le restaurant, le designer choisit des tons naturels, tamise la lumière avec un voile de lin, frotte les murs de nacre, barde le sol de noyer, couvre le comptoir de feuilles d'or blanc, « qui rappellent les reflets gris argent de la mer ». Dans six chambres, les voilages épousent la



"Charly" et son violoncelle.



S'attabler au "Petit Nice" pour un moment exceptionnel.

JEAN FONDACCO

forme des vagues, les murs prennent des tons de corail et de mousse verte.

Quand Catherine Spieth lui demande de réinventer les chambres et suites de « L'Hôtel Cézanne » d'Aix-en-Provence, le décorateur laisse voguer son imagination : « Précurseur de l'art moderne, qu'aurait peint Paul Cézanne au XXI<sup>e</sup> siècle ? Peut-être des mono-

chromes ? Je suis parti de l'hypothèse d'une toile toute blanche et de couleurs fortes : l'orange, le vert, le blanc. » Il habille ces espaces privés de matériaux jouant avec la lumière, de panneaux décoratifs surprenants et d'une frise monogramme en relief, où la signature du maître impressionniste court les murs. « Comme un fil conducteur qui s'arrête sur

une montagne Sainte-Victoire très stylisée », appuie-t-il d'un regard profond.

Ces trois lieux d'exception sont à vivre comme des expériences. Charles Montemarco y a créé une cohérence esthétique qui lui ressemble. Cet ancien de l'École du Louvre est atypique. Violoncelliste depuis l'âge de 7 ans, il s'évade avec son instrument en jouant deux heures par jour ou lors de concerts en sextuor. Alpiniste, il a gravi tous les sommets des Alpes et l'an dernier le Kilimandjaro.

Après quelques semaines passées cet été au bord du Nil, le designer s'attèle à la reconstitution historique d'une grande maison aixoise, son intérieur, son jardin. Un retour au classique... sa passion.

■ ALEXIE VALOIS

**Le 28 à Aix :**

28, rue du 4 septembre - 13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 42 54 82 01 - [www.28-a-aix.com](http://www.28-a-aix.com)

**Hôtel Cézanne :**

40, avenue Victor-Hugo - 13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 42 911 111 - [www.hotelaix.com/cezanne](http://www.hotelaix.com/cezanne)

**Le Petit Nico :**

Anse Maldormé - Corniche JF Kennedy,

13007 Marseille

Tél. : 04 91 592 592 - [www.passedat.com](http://www.passedat.com)



Savoureuse lumière dans une chambre de "l'Hôtel Cézanne".