

# LE FIGARO magazine

**MÉDITERRANÉE**

**PRENDRE LE LARGE**  
**QUINZE IDÉES D'ÉVASIONS RAFFINÉES**  
**ENTRE VIGNES ET MER**

# ODYSSÉES EXTRAORDINAIRES

PONANT GUILAUME PUISSON

**Le Ponant, majestueux trois-mâts de 88 mètres de long navigue près des côtes de la Corse.**

*En près de trois décennies, les navires de l'armateur français Ponant ont sillonné presque toutes les eaux de la planète. En Méditerranée, cette compagnie marseillaise organise aussi des croisières hors du commun.*

**PAR ALEXIE VALOIS**

**L**e début de l'émerveillement. May Willoquet se souviendra toujours de sa rencontre avec *Le Ponant*. Cette passionnée de croisières a vu l'immense trois-mâts entrer pour la première fois en baie de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) en mai 1991.

« Nous l'attendions sur la plage de Saint-François, et quand il a passé le cap sous voiles ce moment magique est resté gravé en moi à jamais », raconte-t-elle. Ce jour-là, elle a embarqué pour une inoubliable odyssee inaugurale et a, depuis lors, renouvelé l'expérience une trentaine de fois... May Willoquet vit à Marseille, port d'attache idéal pour ses voyages. Elle a navigué sur le

*Mermoz*, paquebot de légende de la compagnie Paquet, mais elle confesse un faible pour celle du Ponant. « J'aime particulièrement la petite capacité de passagers de leurs bateaux, l'atmosphère presque familiale, la proximité avec l'équipage et l'attention personnalisée pour chacun », souligne-t-elle.

**Escales de rêve.** Depuis presque trente ans, Ponant concocte, pour des néophytes ou des inconditionnels comme May, des croisières raffinées, et surtout à taille humaine : 120 à 130 cabines et suites, confort intimiste, gastronomie, interventions de conférenciers, d'artistes prestigieux, de chefs étoilés, de grands sommeliers... Avec →



Le *Lyrial*, dernier sistership de la flotte Ponant.

PONANT/ALEXIS HARNICHARD

← ses méga-yachts *Austral*, *Boréal*, *Soléal* et *Lyrial*, cet armateur Marseillais emmène ses clients en escale à New York, sur les eaux de la Baltique ou à la rencontre des glaces du grand nord de l'Arctique et de l'Antarctique... Et bien sûr, à la belle saison, en Méditerranée.

D'avril à octobre, *Le Ponant* navigue principalement dans les eaux de l'île de beauté. « Il est fabuleux d'arriver sous voiles dans les Bouches de Bonifacio, ou de nager dans les eaux translucides de la Réserve de Scandola », se remémore encore May Willoquet. « La Corse offre un condensé de lieux et de paysages fabuleux. Au départ de Nice, notre grande boucle corse est très demandée », renchérit German Amaya. « Cruise designer » chez Ponant, il est chargé d'imaginer les circuits et escales des cinq navires de la compagnie. « Nous nous sommes adaptés aux contraintes du contexte géopolitique actuel des pays méditerranéens. Nous avons remodelé les croisières en retirant de nos cartes la Syrie, Israël, le Liban, l'Égypte et en nous éloignant aussi de la Lybie, la Tunisie et l'Algérie », explique-t-il.

**Dépaysement à bord.** D'ouest en est, la Méditerranée, occidentale et orientale, conserve ses escales de rêve. Le *Lyrial*, dernier sistership de la flotte Ponant, fera cette année des croisières de Malaga (Espagne) à Casablanca (Maroc) en passant par Gibraltar, autour de Venise la Sérénissime, puis naviguera vers Dubrovnik (Croatie), Kotor (Monténégro), et Athènes (Grèce). « Les îles des mers Adriatique, Égée et Ionienne rivalisent de beauté. Au cours d'un même voyage, il est possible d'alterner visites de sites culturels comme Delos – très tôt le matin avant l'arrivée de tout le monde – et repos, baignades, sur des plages paradisiaques comme celle de Navagio sur l'île de Zakynthos », poursuit German Amaya en voyageur passionné. Il prépare actuellement les circuits Ponant de 2017 et 2018, avec notamment pour partenaires différents musées européens dont le MuCEM.

Si une croisière peut être le point de départ de découvertes et excursions, le voyage se passe avant tout à



En croisière, le voyage se passe aussi à bord. Ici, sur le balcon d'une suite.

FRANÇOIS LEFEBVRE

bord. Se réveiller et contempler depuis son lit l'aube naissante, lézarder au soleil avec le bleu de l'horizon sous les yeux, assister aux manœuvres à la passerelle, descendre au spa se relaxer, dîner sur le pont dans le couchant ou en tête-à-tête avec un paysage à couper le souffle, écouter des musiciens de renom et pouvoir discuter avec eux après le concert, se lancer dans un débat philosophique en dégustant un verre sous la voûte céleste... « En croisière, je me sens en permanence en contact avec la mer, conclut May Willoquet. C'est vraiment extraordinaire. »

A.V.

[www.ponant.com](http://www.ponant.com)

# CROISIÈRES D'EXCEPTION

Du printemps à l'automne, la Méditerranée, comme les canaux de Provence et du Midi, s'offrent aux navigateurs. **PAR ALEXIE VALOIS**

## CABOTAGE DE RÊVE EN CORSE

**A**marré dans le Vieux-Port, face à la mairie de Marseille, le *Smart Spirit I* se prépare pour une nouvelle saison en Corse. Son capitaine, Benoit Bouchet, 30 ans, peaufine l'entretien de ce très beau deux-mâts, un « schooner » de 30 mètres construit en 2004 en Turquie. Ces préparatifs terminés, il prendra bientôt la mer direction le port de Saint-Tropez.



« Nous y faisons visiter le bateau avant de faire la traversée vers Calvi », précise le skipper. Avec son pont et son carré spacieux, ses trois cabines passagers très confortables, *Smart Spirit I* est taillé pour une clientèle de

familles et d'amis. L'équipage est constitué d'un capitaine, d'un second et d'une cuisinière. De juin à novembre, le voilier navigue à la semaine de Calvi jusqu'à la baie de Saint-Florent, ou de Calvi à Ajaccio. « Il est parfaitement adapté au cabotage de crique en crique. Une fois au mouillage, nous utilisons un semi-rigide pour approcher des endroits magnifiques dont l'accès est impossible autrement », poursuit Benoit Bouchet. Originaire d'Istres, il a navigué avec ses parents avant de se professionnaliser, notamment en tant que matelot au pair sur le fameux *Pen Duick VI*. Il a à cœur de rendre la navigation accessible à tous, et de partager avec ses passagers sa passion pour la mer. Certains veulent simplement profiter de la vie à bord, d'autres s'amuser en bouée tractée, monoski et ski nautique, ou encore s'évader une heure ou deux en paddle, kayak ou snorkeling dans des eaux de rêve. **15 000 € / semaine. (09.77.30.46.83 ; <http://vpcollection.fr>).**

## DE MONACO AUX GALAPAGOS

L'équipe monégasque de QCNS Cruise, leader en France de la vente en ligne de croisières de grands armateurs, propose depuis septembre dernier des voyages exceptionnels : les croisières expéditions National Geographic Cruises. Cette flotte américaine comprend cinq navires d'expédition de grand confort qui accueillent à leur bord de 50 à 160 passagers. En petit comité, ils vont explorer la vie sauvage de l'archipel des Galapagos, de l'Antarctique ou de l'Arctique

en randonnée, kayak ou plongée. Ces croisières sont encadrées par des experts, scientifiques, explorateurs et photographes professionnels. **De 6 000 à 12 000 € / pers. (04.22.13.16.07 ; [www.qcncruise.com/fr](http://www.qcncruise.com/fr)).**



## SUR L'EAU ENTRE SÈTE ET ARLES

En Provence, l'eau coule paisiblement dans le canal du Rhône à Sète, bordé de panoramas exceptionnels. La péniche *Anne-Marie* navigue sur ce parcours de près de cent kilomètres. L'ambiance est intimiste pour la vingtaine de convives qui séjournent à bord entourés d'un équipage aux petits soins. À un rythme apaisant, ils découvrent le

patrimoine historique de Beaucaire et de Tarascon, la cité fortifiée d'Aigues-Mortes, la faune sauvage de Camargue, puis le port de Sète et son canal royal. Un jacuzzi à l'avant permet de se relaxer entre deux escapades, à pied ou à vélo. **Semaine à partir de 1339 € / personne. (08.26.101.234 ; [www.croisieurope.com](http://www.croisieurope.com)).**



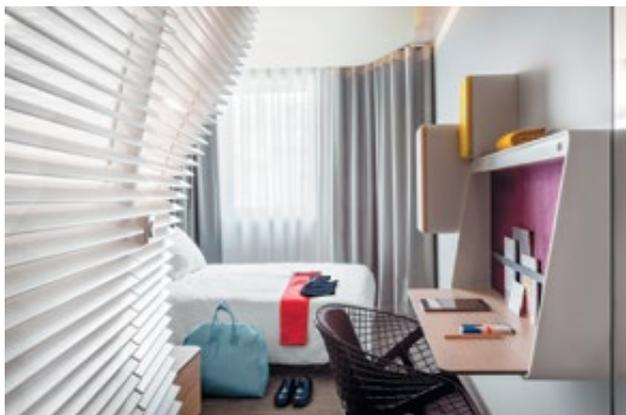
## METTRE LES VOILES EN BEAUTÉ

Régater ou partir en croisière, cette double pratique de la plaisance est toujours très vivante en Méditerranée. L'esprit du yachting n'a pas pris une ride. Lorsqu'ils ne naviguent pas, certains propriétaires de voiliers classiques proposent leurs bateaux à la location avec équipage. « Souvent centenaires, ils sont néanmoins tous dans un état d'entretien irréprochable. Ils conviennent à des personnes

exigeantes et désirant naviguer à bord de beaux voiliers, riches d'une histoire parfois prestigieuse et qui se définissent davantage par leur âme que par leur luxe. », explique le broker Frédéric Bourhis. Au départ des principaux ports entre Marseille et Nice, il loue une quinzaine de ces superbes unités, de 17 à 30 mètres, pour 4 à 8 passagers. **De 7 000 à 50 000 € / semaine. (06.46.32.21.31 ; [www.voilesdexception.com](http://www.voilesdexception.com)).**

# ÉVASION ÉLOGE DU LUXE

*Le Sud aux mille facettes fourmille d'adresses propices à oublier le quotidien en s'offrant une parenthèse enchantée.*



## HÔTEL OKKO FUGUE LUMINEUSE À CANNES

**A** deux pas de la gare ferroviaire de Cannes, le groupe hôtelier Okko vient d'ouvrir un tout nouvel hôtel urbain. On apprécie l'architecture qui fait une large place à la lumière, le design sobre de Patrick Norguet, et la nuitée qui inclut petit déjeuner, snacking et apéritif... À toute

heure, le club est accueillant pour prendre un verre, travailler ou méditer, même tard dans la nuit ou très tôt le matin. Et depuis la terrasse, le panorama s'ouvre sur les toits de la cité cannoise, le tout à cinq minutes de la Croisette. **A. V.** (04.92.98.30.30 ; <http://cannescentre.okkohotels.com>).



## LA MAISON DE FOGASSES UN HÔTEL PARTICULIER POUR TOUS

En Avignon, rue des Fourbisseurs, Corinne Guyon a ouvert son hôtel particulier à tous : hôtes, visiteurs, artisans et créateurs. Elle a souhaité que sa maison accueille, au fil des saisons, un show-room évolutif, des expositions, des ateliers culinaires, des rencontres et autres événements improvisés. La cour intérieure, au décor mural en trompe-l'œil, forme un puits de lumière. On s'assoie dans ses fauteuils profonds le temps d'un thé ou plus... Le restaurant propose un brunch dominical et, en semaine, des plats faits maison avec les

produits frais du marché. Ces déjeuners se dégustent en haut à l'atelier, ou en bas dans un joli jardin de ville ombragé. Cette maison d'hôtes atypique abrite cinq appartements de charme, pour des séjours courts ou prolongés. Du 5 au 8 mai prochains, la Maison de Fogasses sera l'une des étapes du parcours de la biennale Alterarosa. Cet hymne aux roses débute à la Cité des Papes et se prolonge en ville au gré d'animations parfumées. **A. V.** (04.90.87.25.02 ; [www.maison-de-fogasses.com](http://www.maison-de-fogasses.com)).



## CHÂTEAU EZA EN SURPLOMB DE LA GRANDE BLEUE

Agrippé aux rochers du village d'Èze (Alpes-Maritimes), à 400 mètres au-dessus de l'immensité méditerranéenne, Château Eza fut, durant trois décennies, le « nid d'aigle » du Prince Guillaume de Suède qui aimait s'y retirer notamment pour écrire. La sérénité du lieu s'impose et interpelle. Son

restaurant gourmand, sa terrasse panoramique et les extérieurs privés des suites où lire et prendre son petit déjeuner, sont autant d'occasions d'admirer la vue à 180° sur les scintillements de la mer. **A. V.** (04.93.41.12.24 ; [www.chateaeza.com](http://www.chateaeza.com)).



## KUBE HÔTEL SAINT-TROPEZ AVEC LE GOLFE POUR HORIZON

Sur la célèbre presqu'île varoise, le Kube Hôtel Saint-Tropez s'est embelli, ce printemps, de nouveaux espaces. L'architecte varois François Vieillecroze a agrandi et réaménagé cette adresse, magnifiant son exceptionnelle ouverture sur le golfe de Saint-Tropez. Ce cinq étoiles est l'un des rares à offrir à ses hôtes une vue sur mer dans un parc planté de pins parasols. La mer forme ainsi la ligne d'horizon au-dessus des eaux turquoise de la piscine,

à température idéale même de nuit, quand la terrasse se transforme en un lounge de rêve. Parce que l'espace est devenu pour nombre d'entre nous un besoin, chambres et suites privatives sont très généreuses (de 25 à 100 m<sup>2</sup>), équipées pour écouter sa musique, regarder ses films... et s'ouvrent sur des jardins, balcons ou terrasses privatives.

**A. V.**  
**(04.94.97.20.00 ;**  
**[www.kubehotel-saint-tropez.com](http://www.kubehotel-saint-tropez.com)).**

## UCHAUX UN CHÂTEAU AU NATUREL

**J**e vous accueille dans un lieu d'échange et de rencontre, je souhaiterais même qu'il devienne un lieu pédagogique. »

Un brin militant, Didier Perréol, propriétaire du château de Massillan, affirme depuis près de 35 ans son engagement dans le développement de l'agriculture biologique. À l'actif de ce fils d'agriculteur ardéchois et frère de viticulteur bio, l'ouverture, dans les années 1980, d'un premier magasin de produits diététiques à Annonay (Ardèche), et surtout de multiples initiatives dans la valorisation et la transformation de produits bio. Mais l'entrepreneur infatigable avait besoin de racines. « Je voulais créer un lieu de bien-être. Je l'ai découvert en 1983, en feuilletant le Figaro ! » Ce

sera un magnifique château, construit en 1555 au cœur des vignobles des Côtes du Rhône, tout proche de Châteauneuf-du-Pape et d'Avignon. Ancien relais de chasse d'Henri II et Diane de Poitiers entouré d'un parc de neuf hectares, la bâtisse a été remise aux normes de confort d'aujourd'hui, à travers un projet d'éco-construction dans le choix des matériaux, des énergies et du fonctionnement global de l'hôtel. Le raffinement, le luxe et l'ambiance chaleureuse des différents espaces (cuisines, restauration, chambres et suites) font de ce lieu un concept unique dans la région. Sans oublier le potager de 3 500 mètres carrés, bio forcément.

**E. N.**  
**Chemin de Hauteville, Uchaux.**  
**([www.chateaudemassillan.fr](http://www.chateaudemassillan.fr)) .**



## LES BAUX DE PROVENCE UN PALACE RURAL

Tout ici rappelle le passé agricole de ce domaine situé au cœur des Alpilles. La bergerie, les dépendances ont été restaurées pierre par pierre par des hommes de l'art, des hommes de goût. Après de longues années de rénovation, Édith et Patrick Saut peuvent enfin retrouver le goût et les odeurs de leur enfance. « Nous sommes nés dans cette région et rêvions d'y revenir pour ses oliviers, ses vignes, sa roche blanche. Nous sommes comblés. » Pour partager ce luxe et cette douceur de vivre, un hôtel est né. La visite des lieux proposée par Édith Saut prend les allures un peu irréelles d'une Provence retrouvée. Au fond d'une cour intérieure ombragée

de magnifiques platanes, l'on découvre la piscine tel un bassin méditerranéen aux larges margelles de pierres. Le jardin d'hiver donne accès au spa, l'environnement raffiné évoque les grands bâtiments agricoles de la plaine des Baux. Chambres et suites accompagnent des histoires amoureuses ou familiales, à travers une décoration tendre, douce et élégante. Sans oublier le golf 18 trous planté au pied de la roche des Baux, adapté à tous les niveaux et intégré dans un paysage ponctué de brise-vent, de cyprès, de reboisements et de haies vives.

**E. N.**  
**Les Baux de Provence.**  
**(04.90.54.40.20 ;**  
**[www.domainedemanville.fr](http://www.domainedemanville.fr))**



## LE HAMEAU DES BAUX SURPRENANTES ALPILLES

**P**aradou a son paradis. Imaginé par un amateur d'art et de design, le Hameau des Baux ne cesse de surprendre. Dans la bastide

restaurée, chambres et suites sont meublées de pièces vintage comme dans un showroom. Et si vous craquez pour l'un de ces meubles des années 1950 à 1990, laissez-vous tenter, ils sont à vendre ! Cette boutique hôtel expose tous les arts : peinture, sculpture, céramique... et accueille en résidence des photographes de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles dont les travaux sont exposés. Un corner librairie présente les derniers ouvrages de l'éditeur Actes Sud. Ici une pause s'impose, pour un repas savoureux à la table du Hameau, pour une nuit ou pour un week-end « lâcher-prise », ou trois jours de « retour à l'équilibre ».

A. V.

**(04.90.54.10.30 ;  
www.hameaudesbaux.com).**



JEAN JOUANARD



GOELAUBIER

## LE VIEUX CASTILLON UN DÉCOR AU CŒUR DE PIERRES

Dans le village médiéval de Castillon-du-Gard, ce lieu est si rare qu'il a autrefois charmé des rock-stars comme Mick Jagger et Bono. Repensée avec beaucoup de délicatesse, la bâtisse en pierres apparentes et salles voûtées évoque ces maisons de vacances que l'on quitte à regret. Chambres et suites abritent des nuits paisibles. Les plats du chef privilégient les produits des

petits producteurs voisins. De la terrasse, une vue panoramique exceptionnelle s'étend sur les vignobles. Et la piscine, chauffée d'avril à octobre, invite à profiter en avant et arrière-saison de ce cadre fascinant et hors du temps. Il n'y a pas de spa sur place, mais à la demande, un chauffeur vous emmène en 15 minutes à celui de la Maison d'Uzès.

A. V.

**(04.66.37.61.61 ;  
www.vieuxcastillon.fr).**

I M M O B I L I E R

# LA LOCATION SAISONNIÈRE SE FAIT UNE PLACE AU SOLEIL

*Marché en pleine ascension, la location saisonnière séduit les propriétaires de belles demeures toujours plus nombreux à les proposer ponctuellement ou régulièrement.*



EMILEGARCIN

**L**a location a retrouvé ses lettres de noblesse. Ceux qui viennent passer leurs vacances en Provence-Alpes-Côte d'Azur ou en Languedoc-Roussillon ne se précipitent plus sur les hôtels, ou les chambres d'hôtes. Beaucoup préfèrent louer, à la semaine, une maison à la fois très confortable et bien située. La France comptant le plus grand nombre de résidences secondaires d'Europe, l'offre est pléthorique. Car louer son bien lorsqu'on n'y séjourne pas présente de nombreux avantages.

« Depuis trois à quatre ans, la location saisonnière de résidences secondaires ou principales se démocratise. Avec l'augmentation des taxes foncières, certains propriétaires sont même dans l'obligation d'y recourir », explique Benoit Note, agent immobilier chez Emile Garcin. Il a en charge des locations de prestige et de caractère sur le secteur d'Aix-en-Provence, le littoral et le sud du Luberon. Outre la motivation de couvrir ses charges, mettre son bien en location permet de financer de nouveaux aménagements, de garder du personnel sur place – un gardien, un jardinier. Ainsi, les maisons vivent et restent occupées plus souvent dans l'année.

Se fait jour un phénomène nouveau : « Sur le marché de l'immobilier arrivent des acquéreurs qui intègrent la location saisonnière dans leur plan de financement. Ils disposent par exemple d'un budget initial de 1,5 million

d'euros et tablant sur 20 à 30 000 € de revenus locatifs annuels de location, peuvent acquérir un bien à 2 millions d'euros », explique l'agent. Ses clients lui confient leurs biens pour ne louer qu'à des locataires sérieux, et être conseillés sur des améliorations, les équipements à renouveler, le prix du loyer, le montant de la caution, le contrat, etc. Inéluctablement, le marché des locations de vacances va continuer à se développer, la tendance étant au changement fréquent de maisons où se poser et se reposer.

A. V.



D.R.

## VILLA BAULIEU RECEVOIR DES HÔTES SUR SON DOMAINE

À Rognes, dans la campagne aixoise, le domaine de Baulieu, ancienne propriété des Comtes de Provence est aujourd'hui celle de la famille Guénant. Après plusieurs années de rénovation du château et de son parc historique, elle a choisi d'accueillir des hôtes en service cinq étoiles. Le domaine de 300 hectares invite à la contemplation et aux promenades, à pied ou à vélo. Bérengère Guénant accompagne en personne ses invités dans un tour du domaine viticole et agricole en 4x4. « Je présente notre terroir et nos différentes cultures : les amandiers, la truffière, nos 140 hectares de vignes, l'agroforesterie. C'est un vrai plaisir de partager notre passion, de transmettre nos connaissances et de faire découvrir nos vins, nos grands blancs et nos grands rouges », explique la maîtresse des lieux. Ses hôtes apprécient cet endroit paisible, où le temps semble s'arrêter.

A. V.

([www.villabaulieu.com](http://www.villabaulieu.com) ; 04.42.60.39.40).