LE FIGARO magazine

MÉDITERRANÉE

40 ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER EN 2015

La rédaction du *Figaro Magazine Méditerranée* a sélectionné les rendez-vous incontournables de la région en 2015, les temps forts culturels et événementiels qui vont rythmer la nouvelle année. À vos agendas…

PAR ÉLIZABETH NICOLETTA ET ALEXIE VALOIS

GILLES MARTIN-RAGET / VOILES DE SAINT-TROPEZ 2013

La manifestation Les voiles de Saint-Tropez se déroulera du 26 septembre au 4 octobre 2015.

DÉCEMBRE 2014

THE ANDY WARHOL MUSEUM, PITTSBURGH. MALCOLM KIRK.

Andy Warhol, *American*, 1928-1987. Self-Portrait, 1966-1967, acrylic and silkscreen ink on canvas.

LES OBJETS D'ANDY WARHOL

Huit *Time Capsules* d'Andy Warhol au musée d'Art contemporain de Marseille avec, pour fil conducteur, les chansons écrites par Lou Reed et John Cale en hommage à l'artiste. Les *Time Capsules* ont été réalisées par Andy Warhol à partir de 1974 et jusqu'à sa mort survenue en 1987. Elles rassemblent des objets divers qu'il réunissait dans des boîtes de déménagement en carton de format identique. Il en existe aujourd'hui 612, conservées par le Warhol Museum de Pittsburgh. Rares sont les expositions des *Time Capsules* en Europe, la dernière remonte en 2004, au Museum für Moderne Kunst de Francfort.
Du 5 décembre 2014 au 12 avril 2015. *(mac.marseille.fr)*.

MAGNUM PHOTO

DEPARDON, L'ŒIL DU MAÎTRE

Clément Rosset, coauteur du catalogue de l'exposition, estime que Raymond Depardon est maintenant à la recherche de la *« douceur du réel »*. Et, en effet, on se laisse emporter par *« Un moment si doux »*, déambulation à travers 137 photographies en couleur, depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui. Pour le MuCEM, Raymond Depardon a spécialement réalisé 40 photographies en Éthiopie, Tchad, Bolivie, Hawaï et États-Unis, dont 23 à Marseille.
Jusqu'au 2 mars 2015.
***(www.mucem.org)*.**

MAEGHT, TROISIÈME !

Pour fêter son cinquantenaire, la Fondation Maeght propose son troisième et dernier volet autour d'une exposition-mosaïque. Empruntant à André Malraux son célèbre *« Ceci n'est pas un musée »*, pour illustrer combien l'art vivant comptait pour Aimé Maeght, ce dernier rendez-vous évoquera entre autres les prestigieuses « Nuits de la Fondation » et rendra hommage aux artistes qui y ont donné des spectacles légendaires.
Du 29 novembre 2014 au 15 mars 2015.
***(www.fondation-maeght.com)*.**

OLIVIER TETREAULT - SOPHIE LECLERC

CANADIAN CIRCUS

Trois spectacles de la compagnie québécoise de cirque Les 7 doigts de la main, sont présentés simultanément dans les trois théâtres dirigés par Dominique Bluzet. L'occasion de voir ou de revoir *Traces*, *Patinoire*, et de découvrir *Cuisines & confessions*, présenté pour la première fois en Europe au Gymnase. Un divertissement désopilant faisant de la cuisine le point de rencontre des cultures.
Du 2 au 6 décembre. Théâtre du Gymnase, Marseille, au GTP et Jeu de Paume à Aix-en-Provence.
***(www.lestheatres.net)*.**

FORESTI, LE RETOUR

En tournée, Florence Foresti pose ses bagages dans le Sud. Au programme, autorité, humour et efficacité. On retrouve sa gouaille, sa gestuelle millimétrée, ses sujets fétiches : ce qui sépare les garçons des filles, bien sûr, mais aussi son hommage aux mères de famille *« parfaites et débordées »* et son plaidoyer contre la femme-objet. Finalement, un spectacle très féministe.
Les 3 et 4 décembre au Dôme à Marseille. Le 23 avril au Zénith Oméga à Toulon, le 24 au Palais Nikaïa de Nice.
***(dôme.marseille.fr ; www.zenith-omega-toulon.com ; www.nikaia.fr)*.**

AIX, LA ROMAINE

Cette exposition dévoile, sur plus de 600 m², les dernières découvertes de la cité d'*Aquae Sextiae*, fondée au IIe siècle av. J.-C, dont la plupart sont encore inconnus du public. Elle propose également aux visiteurs le fonds archéologique conservé par le musée Granet. Parmi les collections nouvellement constituées, on trouve de superbes pavements de mosaïques et de marbre, une série de peintures murales et de décors pariétaux marmoréens et de très nombreux objets de la vie quotidienne.

D. R.

Du 6 décembre 2014 au 3 mai 2015. *(www.museegranet-aixenprovence.fr)*.

DRÔLES DE NOËLS FÊTE SES 10 ANS

Une centaine d'artistes locaux, nationaux et européens, plus de 60 rendez-vous gratuits avec 19 compagnies professionnelles, 5 jours de festival en Arles pour offrir aux visiteurs de beaux moments festifs avant le grand soir du réveillon. Drôles de Noëls est devenu un festival-événement incontournable des Arts de la rue et des Arts du cirque dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Du 20 au 24 décembre.
***(www.droles-de-noels.fr)*.**

ÉDITION : Le Figaro Magazine/Partenaire Publyme • **ÉDITION DÉLÉGUÉE** : Cécile Masscheleyn (04.72.83.96.91) • **ASSISTANTE** : Frédérique Roche (04.72.83.74.67) • **RÉDACTEUR EN CHEF DÉLÉGUÉ** : Frédéric Crouzet • **RÉDACTION** : Agence de presse Objectif Une (redaction@objectifune.fr) • **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Nathalie Bergue-Mura, James Huet, Élizabeth Nicoletta et Alexie Valois • **MISE EN PAGE** : Régis Lesserteur • **PUBLICITÉ** : Partenaire Régie - Brian Farnet (b.farnet@partenaire.fr) 167, promenade des Flots-Bleus - 06700 Saint-Laurent-du-Var. (04.93.19.59.59).

DÉCEMBRE 2014

BENOIT PELLETIER

UNE BIENNALE POUR LES ARTS DU CIRQUE

« Le cirque est le meilleur vecteur d'émotions et d'imaginaires », affirment Raquel Rache de Andrade et Guy Carrara, codirecteurs de la Biennale internationale des arts du cirque. Pour nous en persuader, ils nous invitent pendant un mois, à vivre à l'heure de l'un des plus importants festivals d'Europe. Une initiative du Pôle Cirque Méditerranée et de la compagnie Archaos, pionnière du mouvement du cirque contemporain. Au programme, pas moins de 200 représentations, dont la moitié des spectacles en première mondiale, plus de 300 artistes internationaux, plus de 40 compagnies, plus de 30 lieux culturels, un village chapiteaux sur le J4, l'esplanade du MuCEM à Marseille…
Du 22 janvier au 22 février 2015. ***(www.biennale-cirque.com).***

HOMMAGE À SAVARY

L'Opéra Grand Avignon rend hommage à Jérôme Savary qui avait monté pour la première fois *La Belle Hélène*, en 1984, à l'Opéra Comique. Un triomphe pour le créateur du Grand Magic Circus, qu'il reprendra sur de nombreuses scènes en Europe et, en 2009, à Marseille. Tout comme son regretté prédécesseur, Frédérique Lombart présente fidèlement l'œuvre comme elle a été écrite, intégrant ses aspects absurdes et surréalistes avant l'heure ainsi que le côté pagnolesque des personnages, voulu par Savary. Production Opéra Grand Avignon.
Les 27, 28 et 31 décembre. ***(www.operagrandavignon.fr).***

D.R.

TOULON FÊTE OFFENBACH

Un opéra-bouffe à grand spectacle pour cette fin d'année. Avec *La Belle Hélène*, l'humour offenbachien s'exprime dans toutes ses nuances. Bons mots, phrases à double sens ou loufoques, situations comiques se succèdent à vive allure. Quant à la musique, elle nous emporte à travers tendresse, romantisme et passion. Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Nicolas Krüger. Mise en scène : Bernard Pisani.
Les 27, 28, 30 et 31 décembre. ***(www.operadetoulon.fr).***

JANVIER/FÉVRIER 2015

LUCY SIMPSON

BRITTEN À NICE

Peter Grimes de Benjamin Britten, Opéra en trois actes avec prologue, opus 33, créé à Londres en 1945, est l'un des temps forts de la saison de l'opéra de Nice. Ce drame, interprété pour la première fois à la fin de la Seconde Guerre mondiale, va créer un véritable choc. Certains le compareront à *Don Juan*, *Othello* ou *Wozzeck*. Marc Adam, le directeur artistique de l'Opéra de Nice, en assure la mise en scène.
Les 18, 20, 22 et 24 janvier.
(www.opera-nice.org).

LES VISITEURS DU SAMEDI

BOTOX(S), réseau d'art contemporain de la Côte d'Azur, vous invite, un samedi par mois, à une balade urbaine à la rencontre de l'art à travers une quarantaine de lieux de Nice, Mouans-Sartoux à Monaco, dans des galeries, des hôtels, des appartements privés, des bars… Un parcours libre et gratuit pour découvrir la richesse de la création artistique du territoire. Une fois par an, « les visiteurs du soir », une nocturne de l'art dans la ville est organisée, leur nuit blanche en quelque sorte ! En 2015, les visites du samedi débutent le 17 janvier.
(www.botoxs.fr).

JL TEIL

DES CHEVAUX, DES PASSIONNÉS

Pour ses 30 ans, Cheval Passion s'emballe. À ce rendez-vous européen de la création équestre participent 300 artistes et 1 200 chevaux. Pour tous les passionnés, des concours western, horse-ball, tri du bétail, dressage et des shows Cabaret équestre, La Bodega, le Gala des Crinières d'Or. Au total, quatre-vingt-dix heures de spectacles équestres.
Du 21 au 25 janvier au Parc expo d'Avignon.
(www.cheval-passion.com).

D.R.

KATY PERRY : CONCERT-ÉVÉNEMENT

Face au succès international de son troisième album, *Prism*, la superstar de la pop vient, pour la première fois, à Montpellier, dans le cadre de sa tournée mondiale. En 2013, Katy Perry a reçu deux Grammy Awards (chanson de l'année et meilleure performance solo). Elle est également devenue ambassadrice pour l'Unicef et a reçu le prix de la Meilleure artiste féminine aux MTV European Music Awards.
Le 17 février au Park&Suites Arena, Montpellier (34).
(www.ps-arena.com).

MARS / AVRIL

BEETHOVEN, FIL ROUGE DE PÂQUES

« Une programmation d'instinct », promet Renaud Capuçon, directeur artistique du festival de Pâques d'Aix-en-Provence. Pour cette troisième édition, seront réunis les plus grands chefs (John Eliot Gardiner, Tugan Sokhiev) ainsi que les violonistes Maxim Vengerov et Augustin Dumay, les pianistes Martha Argerich ou Maria João Pires… Si Beethoven et la musique sacrée en sont les fils rouges, le Festival vibre aussi au son de la musique d'aujourd'hui, avec Pascal Dusapin et Wolfgang Rihm. Une nouveauté, cette année, quatre formules d'abonnement sont proposées : parcours Beethoven ou parcours baroque et ses quatre concerts, mais aussi week-end de Pâques ou trois jours à Aix et ses trois concerts.
Du 30 mars au 12 avril. *(www.festivalpaques.com)*.

TROIS JOURS MAGIQUES !

Huit prestidigitateurs et illusionnistes, parmi les meilleurs du monde, vont présenter leurs derniers numéros, dans ce concours international où le finaliste remportera la 24e Colombe d'Or. Au public de savourer les meilleurs shows qui marient, avec talent, mystère, suspense et humour.
24e Colombe d'Or, du 6 au 8 mars au Palais des Congrès d'Antibes.

D.R.

DÉGUSTEZ LA MÉDITERRANÉE

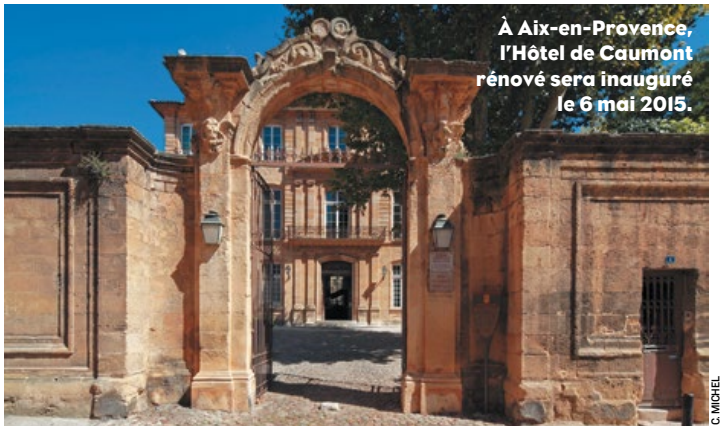
Nouveau, le festival culinaire M.A.D. allie le plaisir des sens au bien manger. Les frères Pourcel, parrains de cette première édition, ainsi que de nombreux chefs étoilés et des nutritionnistes invitent le public à partager avec eux leurs connaissances et coups de main dans des ateliers culinaires, master class, dégustations…
Du 27 au 29 mars au Park&Suites Arena de Pérols (34). *(www.festival-mad.com/2014)*.

MARS ET VÉNUS (LA SUITE…)

D.R.

Vous avez aimé ou adoré *Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus I*, alors courez au théâtre voir la version 2. Cette fois, pas de blouse blanche ni de tableau de professeur pour Paul Dewandre, mais un tablier de jardinier, car le couple, c'est comme un jardin… Ce second épisode reste dans le même esprit, tout en étant inédit. Et… l'émotion en plus.
Le 3 avril à Marseille, le 5 avril à Monaco, le 28 mai à Montpellier, le 29 mai à Sanary. *(www.mars-venus.fr)*.

MAI



À Aix-en-Provence, l'Hôtel de Caumont rénové sera inauguré le 6 mai 2015.

C. MICHEL

EN HOMMAGE À CHARLOTTE

Sa plus belle histoire d'amour, c'est elle, Charlotte Salomon, jeune artiste juive assassinée à Auschwitz, à 26 ans. L'écrivain David Foenkinos la fait revivre avec passion dans son roman *Charlotte* (prix Renaudot). De mai à août 2015, Villefranche-sur-Mer consacre une exposition à cette artiste, puis Nice lui rend hommage à l'automne.

LA PROMENADE DES ANGLAIS EN FÊTE

Faire reconnaître par l'Unesco le caractère unique de la Promenade des Anglais, c'est le formidable défi lancé aux Niçois par Christian Estrosi. *« Cette promenade a une valeur symbolique,* précise le député-maire de Nice, *dans les années 1820, pour la première fois dans l'histoire, on aménageait ici en bord de mer, une voie destinée uniquement à la promenade méditative, contemplative, oisive, et non pas une route destinée à relier un point à un autre »*. Pour mener à bien ce projet, Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture, a été nommé à la tête du Comité de candidature. Il est également en charge d'organiser, à partir de mai 2015, des expositions sur le thème de cette légendaire « Prom' » dans les 12 musées de la ville.

UN NOUVEAU CENTRE D'ART AIXOIS

Au cœur du quartier Mazarin, l'Hôtel de Caumont, classé monument historique, recouvre ses lustres d'antan après une complète restauration sous l'impulsion de Culturespaces. Ce superbe hôtel particulier du XVIIIe siècle a vocation de centre d'art et propose sa première exposition *Canaletto – Rome, Londres, Venise* – pour son inauguration, le 6 mai.
Jusqu'au 13 septembre. *(www.hoteldecaumont.com)*.

BATAILLES SUR TERRE BATTUE

Précédant Roland-Garros dans le calendrier, l'Open de tennis Nice Côte d'Azur est l'un des tournois du circuit professionnel ATP World Tour 250 les plus forts en émotions. Sous le soleil azuréen, les meilleurs joueurs mondiaux se donnent rendez-vous pour le plus grand plaisir des spectateurs.
Du 17 au 24 mai au Club du Nice LTC. *(www.opennicecotedazur.com)*.

VILLE DE NICE

JUIN

NAPLES EN LUMIÈRE

Après le succès de l'exposition *Corps et Ombres, Caravage et le Caravagisme européen* en 2012, le musée Fabre de Montpellier nous entraîne au *Siècle d'or de la peinture à Naples*, l'une des cités majeures de l'art européen au XVII[e] siècle. Depuis l'arrivée de Caravage, en 1606, jusqu'au triomphe de Solimena, peu avant 1700, la peinture napolitaine évolua entre un naturalisme expressionniste et tragique et un goût baroque et sensuel pour la couleur et le mouvement. L'exposition reviendra également sur les liens entre l'art et l'histoire mouvementée de Naples, de l'éruption du Vésuve, en 1631, à la peste de 1656, en passant par la révolte de Masaniello en 1647.
Du 20 juin au 11 octobre.
(www.museefabre.montpellier-agglo.com).

MUSEO DEL PRADO

Andrea di Lione, *Elephants*.

ART EN VIGNES

Entre Art et vin, venez découvrir, début juin, le nouveau potager de Louis Benech, le paysagiste des grands jardins français à l'image des Tuileries. Autre nouveauté, la découverte de deux petites « baraques » restaurées, signées Jean Prouvé. Construits en bois et métal, ces pavillons étaient destinés à reloger les sinistrés de Lorraine, dès 1944. À Château La Coste, ils abritent une bibliothèque sur l'art, l'architecture et bien sûr… le vin !
(www.chateau-la-coste.com).

LOUIS BENECH

CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES

Pour la 35[e] édition du festival de danse de Montpellier, son incontournable directeur depuis trente-trois ans, Jean-Paul Montanari promet d'ores et déjà deux créations avec la Batsheva Company et la nouvelle pièce d'Ohad Naharin et celle de Phia Ménard, *Belle d'hier*, chorégraphie d'un ballet de robes de princesse congelées qui se transforment en serpillières. À suivre…
Du 24 juin au 9 juillet.
(www.montpellierdanse.com).

VIVA VERDI !

L'Opéra de Marseille conserve l'accent italien en 2015 grâce à *Falstaff*, le chef-d'œuvre de Verdi. Avec Patrizia Ciofi et, surtout, la Nanette de Sabine Devieilhe, Nicola Alaimo interprétant le rôle-titre et Jean-François Lapointe celui de Ford. Direction musicale de Lawrence Foster et mise en scène Jean-Louis Grinda.
Du 27 juin au 5 juillet.
(www.operamarseille.fr).

D.R.

JUILLET

AIX, ENTRE CRÉATION ET TRADITION

Voici les temps forts du Festival d'Aix 2015. Le cycle Haendel se poursuit en 2015 avec *Alcina*, Patricia Petibon incarnant la séduisante et terrible magicienne, sous la direction d'Andrea Marcon. Pas de festival d'Aix sans opéra de Mozart ! *L'Enlèvement au sérail* verra le retour du très talentueux Jérémie Rhorer. Début d'un cycle Stravinski avec une production associant sa *Perséphone* à *Iolanta* de Tchaïkovski. Et une reprise très attendue du *Songe d'une nuit d'été* de Benjamin Britten, sous la direction musicale de Kazushi Ono à la tête de son Orchestre de l'Opéra de Lyon et une mise en scène de Robert Carsen.
Du 3 au 28 juillet.
(www.festival-aix.com).

LA RUSSIE EN PRINCIPAUTÉ

De Chagall à Malevitch, la révolution des avant-gardes. L'exposition produite dans le cadre de l'année de la Russie en Principauté de Monaco sera l'un des événements marquants de cette célébration. *« Nous avons obtenu des prêts indispensables de grandes institutions russes : le musée d'État russe à Saint-Pétersbourg, le musée Pouchkine et la Galerie nationale Tretiakov à Moscou »*, annonce Jean-Louis Prat le commissaire de l'exposition. À découvrir, plus de 150 œuvres majeures.
Du 12 juillet au 6 septembre.
(www.grimaldiforum.com).

POUR UN ÉTÉ JAZZY

Créé en 2000 à Marseille, le Festival Jazz des Cinq Continents offre à la cité phocéenne une manifestation ouverte sur la rencontre entre les musiques du monde et le jazz. Melody Gardot, chanteuse, auteure, compositrice et musicienne américaine est annoncée comme l'un des moments forts de l'édition 2015.
Du 16 au 25 juillet.
(www.festival-jazz-cinq-continents.com).

D.R.

D.R.

Andy Warhol, *Jackie Triptych*, 1964 (peinture et sérigraphie encre sur toile de lin, 50,8x40,64 cm). SF-MOMA © ADAGP, Paris 2014.

ICÔNES AMÉRICAINES

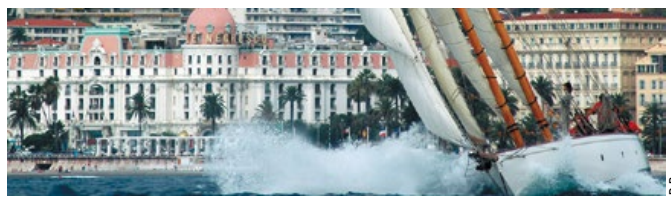
Le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), actuellement en travaux, organise la première présentation hors les murs des chefs-d'œuvre de la célèbre collection Doris and Donald Fisher ainsi que des œuvres extraites de ses collections permanentes. Près de 60 peintures et sculptures exceptionnelles rassemblées sous le titre évocateur *icônes américaines* (Calder, Serra, Warhol…), ont été prêtées au musée Granet d'Aix-en-Provence pour l'été et l'automne 2015.
Du 5 juillet au 18 octobre.
(www.museegranet-aixenprovence.fr).

PIANO FORTISSIMO

L'incontournable Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron propose, cette année encore, quelques rencontres prestigieuses avec Boris Berezovsky, Anne Queffélec, Le Trio Wanderer, Benjamin Grosvenor, Nikolaï Lugansky, Jean-Claude Pennetier, Grigory Sokolov… S'inspirant de la Folle journée de Nantes, le festival se délocalise les 6 et 7 février durant deux jours à La Criée, à Marseille, pour « la Folle criée »…
Du 24 juillet au 23 août.
(www.festival-piano.com).

D. DE WINTER

SEPTEMBRE


D.R.

HONNEUR AUX CHARPENTIERS DE MARINE

Saluant le savoir-faire d'un des plus talentueux restaurateurs de vieux gréements, Gilbert Pasqui, ce trophée réunira une cinquantaine de yachts de tradition. Les équipages de ces sublimes unités se lanceront des défis entre la baie des Anges, la Rade de Villefranche-sur-Mer, la baie de Saint-Jean-Cap-Ferrat et Beaulieu-sur-Mer.
Du 15 au 20 septembre. ***(www.tropheepasqui.com).***

DU CLASSIQUE À BEAULIEU

Le Beaulieu Classic Festival a pris le relais des Violons de légende pour l'ouvrir à d'autres instruments sous la direction de Michaël Desjardins. *« Pour l'édition 2015, côté concert, j'ai invité le violoniste Maxim Vengerov et la violoncelliste Natacha Gutman. Et je travaille sur une thématique autour des musiques de film »*, révèle le directeur artistique. Rendez-vous pris pour la première quinzaine de septembre…
(www.beaulieuclassicfestival.com).

SEPTEMBRE / OCTOBRE

GILLES MARTIN-RAGET / VOILES DE SAINT-TROPEZ 2013

SAINT-TROPEZ TOUTES VOILES DEHORS !

Aux prémices de l'automne, les eaux du golfe de Saint-Tropez s'animent du ballet de 300 des plus belles voiles modernes et classiques. Au large des plages de Pampelonne, 4 000 équipiers régatent toute une semaine sur de prestigieux maxi yachts, des prototypes sophistiqués, des voiliers centenaires, mais aussi des bateaux de course plus ordinaires. Dans l'esprit de la Nioulargue des années 1980, les plus grands marins et des propriétaires de tout calibre, se retrouveront à cette 17e édition des Voiles de Saint-Tropez.
Du 26 septembre au 4 octobre. Saint-Tropez. ***(www.lesvoilesdesaint-tropez.fr).***

ANGELINE GARANGER

MARSATAC EN VOYAGE

La Friche de la Belle de Mai sera le théâtre de la 17e édition de Marsatac. Ce festival de musique électronique fera l'ouverture de la Biennale des arts numériques sur Aix-Marseille. En attendant, le festival part en voyage à la fin du mois pour « exporter » ses artistes marseillais en Équateur et Colombie.
Du 25 au 27 septembre 2015. ***(www.marsatac.com).***

FEMMES À L'HONNEUR À LA FIESTA

La 14e Fiesta des Suds se déroulera du 14 au 17 octobre 2015. Désormais, les concerts se concentreront sur trois jours sans compter « La Nuit Blanche ». Une édition où les femmes seront à l'honneur. Surprises, surprises...
(www.docks-des-suds.org).

LA CIOTAT EN 1720

Le Vieux-Port est métamorphosé. Trois jours durant, vous y croisez des officiers, pirates, pêcheurs et paysans en costumes du XVIIIe siècle. 600 bénévoles et 150 artistes participent à cette reconstitution historique très festive qui nous rappelle qu'en 1720, la grande peste a décimé la Provence, sauf La Ciotat...
Les 16, 17 et 18 octobre. ***(www.tourisme-laciotat.com).***

VILLE DE LA CIOTAT ET MIREILLE BENEDETTI

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

PLONGÉES EN IMAGES

Une immersion dans l'Océan. Le 42e Festival mondial de l'image sous-marine donnera à voir les plus récentes productions des meilleurs photographes et réalisateurs sous-marins du monde. Pendant quatre jours, le public s'embarque dans leurs aventures, en découvrant leurs films en salles de projection.
Du 12 au 15 novembre. Parc Chanot. ***(www.underwater-festival.com).***

LUC DESJEUNAUT /FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE

VINGT ANS DE DANSE À CANNES

Le Festival de danse de Cannes, sous la toute nouvelle direction artistique de Brigitte Lefèvre, fête ses 20 ans. Au-delà de la programmation des spectacles, une large opération de sensibilisation sera faite en direction du public à travers ateliers, master classes,... Les compagnies du département seront même invitées à présenter leurs dernières créations aux professionnels et représentants de la presse nationale et internationale. Le festival sera concentré sur deux week-ends.
Du 20 au 29 novembre. ***(www.festivaldedanse-cannes.com).***

OLIVIER HOUEIX

PARC SPIROU

SPIROULAND POUR PETITS ET GRANDS

Patientez encore une bonne année et vous ne serez pas déçu. Le Parc Spirou doit ouvrir fin 2015 dans le Vaucluse. Chaque attraction, roller coasters, parcours en raft, expériences inédites associant 3D relief et manèges à sensations, racontera une histoire, inspirée d'un album de *Spirou et Fantasio*.
Ouverture fin 2015. Monteux (84). ***(www.parc-spirou.com).***