



Amoureux de Menton

Jean Cocteau, séjournant à Saint-Jean-Cap-Ferrat, découvre les charmes de Menton en 1955. A la demande du maire de l'époque, Francis Palmero, l'artiste crée un fastueux décor dans la salle des mariages. Pendant deux ans, il se consacre à ce travail, réalise les peintures murales mais aussi les portes en bois, les tapis et les candélabres. On peut découvrir l'ensemble de son étude préparatoire au Bastion. Ce fortin du XVII^e siècle, situé à 50 m du nouveau musée, avait été restauré par Jean Cocteau. Il y avait couvert le sol de ses mosaïques et créé des vitrines en fer forgé pour ses céramiques zoomorphes. Au total, une centaine d'œuvres de la dernière période de sa vie sont présentées. Le billet d'entrée pour la collection Wunderman donne droit à la visite du Bastion. La salle des mariages est ouverte aux visiteurs en semaine. **A.V. Visite guidée de la salle des mariages les 10 et 24 novembre, les 8 et 22 décembre sur réservation : 04.92.10.33.66.**



Nouvelle maison d'hôtes

Sur les hauteurs de la ville, un jardin tropical ouvert sur la mer abrite une agréable maison colorée. Josiane Tricotti y a créé une suite pour hôtes de passage, une seconde ouvrira au printemps. Elle prend plaisir à faire découvrir à sa table, une cuisine légère, à base de légumes, de fruits et de fleurs de la région. Et sa connaissance du patrimoine mentonnais séduira tous les curieux. À 15 mn à pied du centre historique. **A.V. Sous l'Olivier - 406, Chemin de la Colle Supérieure (www.chambre-hotes-menton.com).**

MENTON

Le musée Jean Cocteau, dessiné par l'architecte Rudy Ricciotti.

Sur les traces de Jean Cocteau

Dans la douce lumière de ce mois de novembre, Menton célèbre Jean Cocteau. L'ouverture, tant attendue, du musée qui lui est consacré est l'occasion de découvrir ses dessins et la ville qu'il a tant aimée.

Face à la mer, au pied de la vieille ville, l'architecte Rudy Ricciotti a élevé un bâtiment blanc aux arcades jouant des clairs-obscur. On dirait une vaste table à dessin polymorphe, dont les pieds ondulants pour emmener les visiteurs vers un monde imaginaire. Ce nouveau musée, qui ouvre le 6 novembre, abrite une collection inédite, jamais exposée en France. Celle de Séverin Wunderman, collectionneur habité par l'œuvre de Jean Cocteau (1889-

1963). Il lui dédia un musée en Californie avant de léguer en 2005 à la ville de Menton (Alpes Maritimes) sa précieuse collection, plus de 1 800 œuvres dont la moitié sont signées du poète. « *Nous le connaissons en France pour son théâtre et son cinéma. Nous allons redécouvrir l'artiste sous un jour nouveau, à travers son œuvre graphique* », explique Célia Bernasconi, conservateur du musée. Dessins, peintures et estampes, céramiques, tapisseries, manuscrits, photographies et films dialoguent et permettent d'approcher ses personnages mythiques et son univers mystérieux. Toutes les périodes de sa vie sont évoquées. Extrêmement sensibles à la lumière, les dessins ne seront présentés que pendant un an, avant de retourner dans les réserves. Quatre expositions de 200 œuvres seront ainsi exposées sur quatre ans. **ALEXIE VALOIS** A partir du dimanche 6 novembre, ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. Musée Jean Cocteau, Collection Séverin Wunderman, 2 quai Monléon.



Jean Cocteau, *Les Amoureux Mentonnais*.

Tables savoureuses à deux pas du musée

Don Ciccio

Etablissement incontournable depuis trois décennies, pour apprécier une cuisine méditerranéenne raffinée.
11 rue Saint Michel (04.93.57.92.92).

La Table d'Oc

Une nouvelle adresse pour se régaler d'un cassoulet, d'un tournedo de canard au foie gras, ou de poissons rôtis.
2 rue du Vieux Collège (04.92.15.14.57).

Saveurs d'Eléonore

Epicerie fine où déguster une assiette mentonnaise (pichade, farcis, beignets de courge, socca...) préparée maison.
Place du Marché (04.93.57.60.00).