



Une maison contemporaine sur le Cap Corse.

# Villas contemporaines, l'audace en prime

En Provence, où le bâti traditionnel est habilement conservé, s'enracine aussi une architecture contemporaine très audacieuse. C'est le cas des maisons bulles d'Antti Lovag, à Tourrettes-sur-Loup et Théoule-sur-Mer. Loin de ces ronds, la Villa Noailles de Robert Mallet-Stevens, à Hyères, est un emblème du modernisme.

Rudy Ricciotti - avant le Pavillon Noir et le MuCEM - a construit dans les années 1990 des maisons particulières, dans le Var, plutôt transgressives. À Saint-Tropez, François VIELLE-CROZE travaille actuellement sur des projets très contemporains, soulignés de grands bardages de bois. Le point commun de ces villas est sans doute qu'elles s'agenouillent devant un panorama somptueux.

« Aujourd'hui, la majorité des personnes souhaitent que leur habitat soit ouvert sur l'extérieur, ce qui n'était pas du tout le cas avant en Provence », explique l'architecte Jean-Christophe Sabarthès. « Nous intégrons à nos maisons une notion d'entre-deux : un espace extérieur abrité, mais pas fermé » qui fait le lien entre dedans et dehors.

Dès leur sortie de l'École d'architecture de Marseille, Jean-Christophe Sabarthès et Xavier Luvison se sont associés et spé-

*Architectes ou designers, ils bâtissent en Provence de vastes demeures aux lignes minimalistes. De plus en plus de particuliers recherchent ce style très épuré, ouvert sur l'immensité du paysage.*

cialisés dans le style contemporain. Leurs grands maîtres sont les fondateurs du mouvement moderne : Le Corbusier (pour ses villas blanches), Ludwig Mies Van der Rohe, Louis Kahn... À cette culture, ils ajoutent une bonne dose de curiosité pour l'art contemporain, le design et le travail de leurs homologues étrangers. « On ne fait que réinventer ce qui a déjà été inventé ! » reconnaît volontiers l'architecte marseillais.

Très découpée, la maison S (Marseille, 1999), leur première réalisation, préfigure un style évident. Un grand portique en béton supporte des voiles qui étirent la composition vers le jardin. La Maison K (Pernes-les-Fontaines, 2008) dispose d'une façade ouest en polycarbonate alvéolaire. Dans la journée, la lumière du soleil est diffractée, ce qui donne de la douceur au séjour. Le soir, la

façade se colorise. « L'émotion architecturale est différente selon la lumière, naturelle ou artificielle. L'éclairage artificiel révèle l'architecture autrement, et répond à un vrai désir d'esthétique », précise Jean-Christophe Sabarthès.

« Il est plus facile aujourd'hui d'amener le client à se laisser embarquer dans notre imaginaire. Certaines personnes, éveillées au design, comprennent que l'architecture contemporaine ne s'adresse pas seulement aux gens riches, qu'il ne s'agit pas de maisons musées », assure l'architecte qui aujourd'hui fait patienter ses nouveaux clients. La plupart sont originaires de la région, ont acquis un très beau terrain, et désirent s'offrir une villa au coût situé entre 3 000 et 4 000 euros le mètre carré.

Thomas Vielliard (architecte urbaniste) et Gianni Fasciani (designer) forment aussi un duo incontournable pour qui veut

surplombe s'inscrivant « en strates dans le paysage », sont leur signature. Ils ont créé en 2008, pour des amis, une première maison à Aix-en-Provence. Depuis, les demandes affluent de Français venant s'installer dans le Sud. « Ils ont un parcours atypique. Ce sont des créatifs ou des gens de médias, dotés d'une réelle culture du contemporain. Ils recherchent l'extrême simplicité et ont une vraie envie de quelque chose de différent », indique Thomas Vielliard.

Les projets des deux architectes sont situés à Marseille, Cassis, Cannes, en Corse et en Sardaigne. À Saint-Marc-Jaumegarde, ils construisent dans la pinède une villa aux normes BBC (bâtiment basse consommation), où le bois est omniprésent.

Pour Thomas Vielliard, « l'audace architecturale ne se situe pas pour nous dans le contrepied systématique à des styles établis, ou dans

la désobéissance à des codes et des règlements imposés. L'audace de nos projets réside dans la traduction d'une esthétique architecturale que nous aimons, que nous ferions précieusement pour nous-mêmes, et que nous intégrons subtilement dans la géographie d'un site ».

Revendiquant une dimension artistique, ces concepteurs

manient avec justesse le bois, le béton, l'acier, l'inox, le verre et la pierre. Ils dessinent aussi pour leurs clients du mobilier personnalisé. « Les matériaux sont des mots. La syntaxe est notre manière de les opposer ou les faire entrer en dialectique », conclut Jean-Christophe Sabarthès.

■ ALEXIE VALOIS



FRANÇOIS VIELLE-CROZE

construire contemporain en région Paca. Leurs villas aux larges baies vitrées ouvertes sur l'horizon, aux toitures terrasse en débord, aux grandes dalles en

## Une maison de retraite 5 étoiles aux portes de Monaco

La douceur et la sérénité d'une vie protégée dans un lieu de vie de grand standing offrant des soins de qualité.

- Personnel soignant diplômé 24h/24
- Unité spécialisée Alzheimer et maladies apparentées
- Hébergement temporaire possible
- Service hôtelier et restauration de grande qualité

Fontdivina

résidence médicalisée



EHPAD Fontdivina - Chemin Romain - 06240 BEAUSOLEIL  
Tél. : + 33 (0)4 97 17 75 00 - direction2@fontdivina.fr - www.fontdivina.fr

La maison K, à Pernes-les-Fontaines.



SABARTHÈS & LUVISON