

# L'ÉCONOMIE VERTE

## Le remède anticrise

**ENTRETIEN  
CROISÉ**

Medef contre  
WWF

**MANAGEMENT**

Les nouveaux  
comportements  
éthiques

**AUTOMOBILE,  
LOISIRS,  
AGRO-  
ALIMENTAIRE...**

Les solutions  
de demain

# Intérieur nature



Fauteuil Pré du Lac par Enkidoo, en rondins et lattes de châtaignier.

Bois, pigments naturels, chaux... La déco d'aujourd'hui renoue avec les matières d'hier. Un retour aux sources chic et éthique.

Impossible d'y échapper. La maison chic est aujourd'hui nécessairement éthique et la déco se cultive écolo. D'ailleurs, créateurs d'objets ou de mobilier, décorateurs d'intérieur... et même *design addict* privilégient aujourd'hui la déco éco-responsable avec matériaux

naturels et fabrications locales. Un effet de mode ? Plutôt un mouvement de fond, analyse la «tendanceuse» Elisabeth Leriche : « *Nous avons besoin de retrouver de vraies valeurs, nous avons envie de vérité, de choses sûres et pérennes, de recouvrer une consommation modérée* ».

Cela se traduit par l'apparition d'objets et de meubles « *d'une grande simplicité, créés par des artisans travaillant des techniques anciennes, de beaux matériaux, parfois modernisés grâce au regard d'un designer. Le bois, symbole du retour à la terre, pourrait être l'or de demain* ».

Créé par l'ébéniste Cyril Delage, Enkidoo édite ainsi des objets usuels – signés Godefroy de Virieu, Matali Crasset, 5.5 Designers – en bois brut de châtaignier issu des forêts du Limousin. Des créations alliant sobriété, matière naturelle, qualité, savoir-faire et « fait-main ». « *Nos forêts d'Europe, gérées durablement, fournissent*

*de belles essences comme le chêne et le noyer* », souligne pour sa part Lionel Formosa, décorateur chez Edev qui invite ses clients à confier la confection de leur mobilier sur mesure à des artisans proches : « *C'est plus personnel et souvent vendu à des prix équivalents à ceux du mobilier haut de gamme de grandes marques* ». Pour ses pièces à vivre dehors, Christophe Schmitt d'Exonido utilise du bois des forêts du Haut-Beaujolais qu'il traite par oléothermie ou imprégnation d'huile de lin. Il choisit patiemment des fournisseurs régionaux afin de limiter l'impact du transport sur l'environnement et confie une partie de sa confection à des Centres d'Adaptation par le Travail. Une démarche solidaire également adoptée par Delphine Magisson de Carton Design. Moins onéreux que ceux en bois, les meubles en carton recyclé sont originaux et entièrement recyclables car recouverts de peintures et vernis biologiques. Dans la maison, sols et murs peuvent aussi aspirer à plus d'authenticité. Peintures écologiques (Auro, Biofa, Kreidezeit...), pigments naturels, enduits à la chaux (Unilit, Pozzo Nuovo...), parquets en bois massif huilé plutôt que vitrifié... de plus en plus de matériaux sains et de finitions naturelles se substituent aux produits issus de l'industrie chimique pour un résultat tout aussi soigné mais bien plus sain à respirer au quotidien : « *Une décoration durable répond aux critères environnementaux, mais satisfait avant tout par sa fonctionnalité, sa qualité et son esthétique* », conclut Lionel Formosa.

● **Alexie Valois**



Balayette imaginée par 5.5 Designers.



Commode et chiffonnier en carton peint par Carton Design.

DR

## L'Express et l'environnement, une histoire durable



Prochaine parution le **5 novembre 2009**

Communiquez durablement au sein de nos éditions thématiques.



Publicité commerciale  
**01 75 55 10 73**



Publicité commerciale en région  
**04 72 83 96 96**