



Alexie VALOIS  
20 avenue Jean Giono  
Bât. F17  
13090 Aix-en-Provence  
Tél. 06 14 81 50 87  
[valoisalexie@gmail.com](mailto:valoisalexie@gmail.com)

Carte de presse : 78487

46 ans



Site web :

<http://alexievalois.free.fr>

## Journaliste de l'écrit et de l'image

*témoin d'une humanité créative*

### Parcours

---

Depuis Janv. 2007 : **Journaliste indépendante**

**Collaboratrice régulière de la presse nationale - articles magazine et photos**

>> portraits, culture, tourisme, art de vivre, immobilier, innovations, solidarité

Le Figaro magazine, Le Parisien magazine, La France Agricole

Le Figaro magazine Méditerranée, hors-série nationaux de L'Express (Agence Objectif Une)

**Reportages récents réalisés en tandem avec des photographes :**

- >> Ganvié, la Venise de l'Afrique - *Le Figaro Magazine* (2014)
- >> Grotte Chauvet - une reproduction inédite - *VSD* (2014)
- >> La fabuleuse épopée des chevaux de Saint-Marc - *Le Figaro Magazine* (2014)
- >> Ile Maurice, j'ai nagé avec les cachalots - *Le Figaro Magazine* (2012) - *Rythm Monthly* (2012)
- >> Mission de sauvetage pour sous-marin en détresse - *Le Figaro Magazine* (2010) - *Ca m'Intéresse* (2011)

**Réalizations plurimédia - audio-photo-vidéo - pour le Web :**

- >> Les vagabonds de l'Arctique - 3 min [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)
- >> Avec Moby Dick, le seigneur des océans - 3 min - [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)
- >> Arles, un trésor sorti du Rhône - 4 min - [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)
- >> Mission scientifique et pédagogique Cafotrop en Guyane - 6 min - [www.cafotrop.org](http://www.cafotrop.org)

**Coordinatrice éditoriale - Edition PACA du Figaro Magazine (de 2010 à 2011)**

Elaboration du sommaire avec la rédaction en chef, encadrement de 6 pigistes, secrétariat de rédaction, iconographie et finalisation de la maquette.

Nov. 1994 - Janv. 2007 : **Journaliste magazine - Agence photo GAMMA**

En tandem avec les photographes, **production** d'une trentaine de reportages par an, écrits et **photographiés**, publiés dans la presse magazine française et internationale :

<u>Patrimoine culturel</u>	>> Découverte de peinture rupestre (Somaliland) - <i>Le Figaro Magazine</i> >> Les mille et une grottes bouddhiques de Powin Daung (Birmanie) - <i>Géo</i>
<u>Avancées scientifiques</u>	>> Ororin, l'ancêtre de l'homme aux 6 millions d'années (Kenya) - <i>Paris-Match</i> >> Dolly, la brebis clonée (Ecosse) - <i>Paris-Match</i>
<u>Identité ethnique</u>	>> La communauté religieuse Jaïne (Inde) - <i>Le Figaro Magazine</i> >> Le crépuscule du peuple Malabri (Laos et Thaïlande) - <i>Géo</i>
<u>Environnement</u>	>> Les rats démineurs (Mozambique, Tanzanie) - <i>VSD</i> >> L'Orphelinat des orangs-outans (Indonésie) - <i>Géo</i>

**Livres historiques Editions Hirlé** - Portraits photographiques et interviews des survivants de grands événements de l'Histoire : *Hiroshima Nagasaki* (2005) - *Struthof, un camp de la mort en France* (2004) - *Omaha, au nom des derniers témoins* (2003).

**1993 - 1994 : Journaliste cofondatrice du magazine** Terre d'Afrique

**1990 - 1993 : Journaliste pigiste et maquettiste** PQR, Presse Sport, Presse Déco

## SAVOIR-FAIRE

---

**Rechercher** : propositions ciblées selon les besoins des magazines ; contacts appropriés ; veille réactive sur l'information régionale, nationale et internationale.

**Organiser** : planification des tâches, enquêtes, gestion des contacts, négociation des autorisations, logistique du reportage.

**Ecrire** : articles destinés au grand public, écriture pédagogique qui synthétise les informations et retranscrit l'ambiance du terrain. Ecriture attractive pour le Web.

**Autonomie et rigueur** :

Je gère les priorités avec le sens des responsabilités, de la qualité, et du service rendu à mes interlocuteurs.

**Mettre en valeur** : création de documents print et web associant texte et photos.

**Photo, vidéo & son numériques** :

Maîtrise technique et éditoriale des contenus visuels et sonores d'un reportage. Pratique du montage vidéo et audio.

## LANGUES & LOGICIELS UTILISES SOUS MAC

---

**Anglais** : parlé, lu, écrit

**Espagnol** : parlé, lu

Traitement de texte : **Word** - Web : **Dreamweaver** - Maquette : **InDesign, Acrobat**

Traitement d'images : **Lightroom, Photoshop** - Montage vidéo & son : **Final Cut Pro X**

## FORMATIONS

---

**Initiale** : D.U.T. de Journalisme (1990) - IUT de Tours

**Continue** : « Ecrire Plurimédia », « Podcast Vidéo », « Podcast Audio » - **EMI-CFD (Paris)**

« Enrichir son style » (P. Perrat), « L'art du portrait » (L. Levailant) - **CFPJ (Paris)**

**Final Cut Pro X (MediaMed)**

## AUTRES TERRAINS D'AVENTURES

---

**J'enseigne la presse magazine aux étudiants en journalisme** (Magistère Journalisme et Communication des Organisations, Aix-Marseille Université).

**Je chante le Gospel. Je plonge dans les mers et océans du globe.**